Programma orgelbespeling met wijnproeverij

vrijdag 13 november 2026 - Hervormde Kerk Haastrecht

Joost van Beek & Bas Koster
spelen op het Van Dam-orgel uit 1847

Wijnproeverij door Elly van der Kuilen
Wijnkoperij & Slijterij “Bij de Sluis”

Nieuw-Zeeland (JvB)
🍇 Bishop’s Leap Sauvignon Blanc
Craig Utting (*1965) — Prelude

Oostenrijk (BK)
🍇 Pfaff Grüner Veltliner, Riesling
Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) — Fuge in B "B-a-c-h"

Spanje (BK)
🍇 Paso a Paso Macabeo Verdejo
Jesús Guridi (1886-1961) — Uit: Escuela Española de órgano
- Villancico
- Improvisación
- Pastorela

Italië (JvB+BK)
🍇 Pavonero Primitivo Puglia
Luigi Malerbi (1776-1843) — Sinfonia per Organo a quattro mani

Frankrijk (BK)
🍇 Merveille Double Black Cabernet Sauvignon
Louis Vierne (1870-1937) — Uit: 24 Pièces en style libre
- Carillon

Australië (JvB)
🍇 Growers Gate Shiraz
Rosalie Bonighton (1946-2011) — A Bluesy Interlude
Cyrus Meurant (*1982) — Souvenir

Portugal (JvB)
🍇 Quinta da Alorna Abafado Moscatel
Luís de Freitas Branco (1890-1955) — Canção de Saudade
(naar Prelúdio para Piano nr 4, arr JvB)

Over de organisten

Joost van Beek (Dordrecht, 1978) heeft een brede muzikale belangstelling, met een voorliefde voor minder bekend repertoire en contrastrijke programma's. Als kerkmusicus is hij werkzaam in Utrecht (Wilhelminakerk), Vianen (Grote Kerk) en Wijk bij Duurstede (Grote Kerk). Als vervanger speelt hij diensten in onder andere de Nicolaïkerk te Utrecht, de Hooglandse Kerk te Leiden en de Hervormde Kerk te Haastrecht.
Joost studeerde orgel bij Cor Ardesch (Dordrecht) en Ko Zwanenburg (Utrecht). Masterclasses volgde hij bij onder anderen Leo van Doeselaar, Marcel Verheggen en Erwin Wiersinga. Op verschillende concoursen viel hij in de prijzen.
Op bescheiden schaal geeft Joost concerten. Hoogtepunten waren optredens in de Grote Kerk te Dordrecht, Sorø Klosterkirke (DK) en Carlisle Cathedral (GB).
In het dagelijks leven is Joost werkzaam als freelance tekstschrijver en (eind)redacteur.
Sinds januari 2022 is hij eindredacteur van het maandblad *De Orgelvriend*. Verder is hij onder andere bestuurslid van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk Utrecht en van de Stichting J.P. Sweelinckprijs.

Bas Koster is begonnen met orgellessen en improvisatielessen bij Gerben Mourik in Oudewater, die hem ook voorbereidde op het conservatorium. Vanaf 2013 volgde Bas les aan het Fontys AMPA te Tilburg bij Ad van Sleuwen, Ruud Huijbregts en Jelena Bazova. Improvisatielessen werden gevolgd bij Henco de Berg en Wouter van der Wilt. Naast deze lessen heeft Bas meegedaan aan een aantal symposiums en cursussen, die onder leiding stonden van gerenommeerde organisten.
Op dit moment volgt hij orgellessen bij Gerben Budding en heeft hij improvisatielessen gevolgd bij Geerten Liefting. Verder volgde Bas directie/cantoraat lessen bij Leo Rijkaart en heeft hij meegedaan met de Kurt Thomas Cursus in Utrecht op het gebied van directie. Daarnaast heeft Bas via de Dirigentenwerkplaats Utrecht een opleiding koordirectie gevolgd. De kerkmuziekopleiding werd gevolgd aan het Codarts Conservatorium te Rotterdam.
Als cantor-organist is Bas verbonden aan de Protestantse Gemeente Haastrecht en als organist aan de Alexanderkerk Rotterdam en de Hervormde Gemeente Oudewater-Hekendorp. Verder heeft Bas een lespraktijk en is hij als docent verbonden aan de Muziekschool Krimpen a/d Lek. Daarnaast is Bas ook actief bezig met het schrijven van koraalmuziek.
Tot slot is Bas betrokken als bestuurslid bij de Muziekcommissie van de Stichting Goudse St. Jan en als administrateur bij de Stichting tot het Behoud van het Nederlandse Orgel (SBNO). Daarnaast is Bas één van de redactieleden van het maandblad *De Orgelvriend*.
Voor meer informatie zie baskoster.nl.

De Van Dam-orgelgroep Haastrecht heeft zich ten doel gesteld meer bekendheid te geven aan het prachtige monumentale Van Dam-orgel. We zijn daar in 2025 mee gestart door het organiseren van zaterdagmiddagbespelingen. Als u ons wilt steunen kunt u met deze QR-code een donatie doen. Het bedrag kan worden aangepast.